



Centrum vied o umení Slovenskej akadémie vied, v. v. i.
organizačná zložka Ústav dejín umenia
a
Slovenská národná galéria

vás pozývajú na cyklus prednášok vedeckých pracovníkov ústavu, ktorí postupne predstavujú nielen výsledky svojich aktuálnych výskumných projektov a najnovšie poznatky k dejinám umenia a architektúry v strednej Európe, ale aj viaceré súčasné metodologické orientácie v rámci samotnej vednej disciplíny.

Prednášky sa uskutočňujú v jarných a jesenných mesiacoch roka 2024 v Slovenskej národnej galérii v Bratislave, Riečna 1, seminárna sála 2 (vchod z foyer kinosály SNG) v čase 16.30 – 18.00.

Ďalším podujatím bude 19. júna 2024 okrúhly stôl doc. Mgr. Daniela Grúňa, PhD. a jeho hostí s názvom

Tvorba a kritika hodnôt v súčasnom umení

Vieme teoreticky a filozoficky uchopiť procesy tvorby a kritiky hodnôt na takom dynamickom a pohyblivom teréne, akým je súčasné vizuálne umenie, súčasný film a súčasná divadelná dráma? Na začiatku spoločného projektu Ústavu dejín umenia a Ústavu filmovej a divadelnej vedy (APVV-19-0522) stála predstava symbiózy troch umenovedných disciplín spojených líniou tvorby a kritiky hodnôt. Výsledkom práce členov a členiek výskumného kolektívu je knižná publikácia, ktorú predstavia v elektronickej podobe. V každej zo zaradených esejí, napísaných a prvýkrát publikovaných práve na tomto mieste, sú pojmy – kritika, hodnota a kríza – diskutované odlišne. Pozvaní autori a autorky budú diskutovať o potrebe kritiky v súčasnosti a o tvorbe hodnôt v umení.

Nasledujúcimi prednášajúcimi budú doc. Mgr. Peter Megyeši, PhD. (25. 9. 2024), PhDr. Katarína Bajcurová, CSc. (22. 10. 2024), doc. PhDr. Ingrid Ciulisová, DSc. (26. 11. 2024) a Mgr. Veronika Kucharská, PhD. (10. 12. 2024).