



Centrum vied o umení Slovenskej akadémie vied, v. v. i.
organizačná zložka Ústav dejín umenia
a
Slovenská národná galéria

vás pozývajú na cyklus prednášok vedeckých pracovníkov ústavu, ktorí postupne predstavujú nielen výsledky svojich aktuálnych výskumných projektov a najnovšie poznatky k dejinám umenia a architektúry v strednej Európe, ale aj viaceré súčasné metodologické orientácie v rámci samotnej vednej disciplíny.

Prednášky sa uskutočňujú v jarňých a jesenných mesiacoch roka 2024 v Slovenskej národnej galérii v Bratislave, Riečna 1, seminárna sála 2 (vchod z foyer kinosály SNG) v čase 16.30 – 18.00.

Ďalším podujatím bude 29. mája 2024 prednáška Mgr. et Mgr. art. Barbary Hodásovej, PhD., s názvom

Čo vieme o manieristickej výzdobe Bratislavského hradu z rokov 1563 – 1565?

V rámci prednášky budú prvýkrát odprezentované slovenskému publiku nové zistenia k manieristickej výzdobe Bratislavského hradu z rokov 1563 – 1565, dnes známej z tzv. renesančného arkiera odkrytého v roku 1962. Pokúsime sa identifikovať úlohu dvorského maliara Giulia Licinia (1527 – 1591) ako hlavného nositeľa kontraktu na výzdobu kaplnky hradu, rovnako ako aj partikulárne úlohy ďalších troch špecialistov pozvaných priamo z Talianska, a to Plinia Scarpelliho, Jacopa Pastoriniho a Antonia Ponzana. Budeme kontextualizovať bratislavské nástenné maľby nielen v súdobej talianskej produkcii Ríma a Benátok, ale aj ako jednu z pilotných realizácií talianskych umelcov v zaalpskom prostredí 16. storočia. V tomto momente je aktuálna snáď najzaujímavejšia a najvzrušujúcejšia výskumná orientácia na dobové akvatílie ako úplne nový fenomén v benátskom prostredí v 40. rokoch 16. storočia a jeho uchopenie prostredníctvom unikátnych pásov s vodnými živočíchmi v arkieri Bratislavského hradu.

Nasledujúcim prednášajúcim bude doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (19. jún 2024).