

[Centrum vied o umení SAV, v. v. i.]



**Výročná správa o činnosti a hospodárení verejnej výskumnej
inštitúcie za rok 2022**

Bratislava
jún 2023

Obsah

1. Základné údaje o verejnej výskumnej inštitúcii
2. Zmeny zakladacej listiny, vnútorných predpisov verejnej výskumnej inštitúcie alebo vnútorných predpisov zakladateľa
3. Zloženie orgánov, zmeny v ich zložení a ich činnosť
4. Prehľad výsledkov dosiahnutých v r. 2022
5. Hodnotenie výsledkov výskumnej činnosti verejnej výskumnej inštitúcie a jej spôsobilosti vykonávať výskumnú činnosť vedeckou radou
6. Ročná účtovná závierka
7. Výrok štatutárneho audítora k ročnej účtovnej závierke, ak sa k ročnej účtovnej závierke za príslušný rok vyhotovuje správa audítora
8. Prehľad príjmov a výdavkov
9. Pohyb a konečný stav majetku
10. Opatrenia prijatých na odstránenie nedostatkov v hospodárení a správu o plnení opatrení prijatých na odstránenie nedostatkov
11. Ďalšie údaje

PRÍLOHY

Správa o činnosti organizácie SAV za rok 2022

Správa štatutárneho audítora k ročnej účtovnej závierke, ak sa k ročnej účtovnej závierke za príslušný rok vyhotovuje (tu irelevantné – pozri bod 7 tejto správy)

1. Základné údaje o verejnej výskumnej inštitúcii

Názov: Centrum vied o umení SAV, v. v. i.

Riaditeľ: prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD.

(do 31.12.2022 prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.)

1. zástupca riaditeľa: Mgr., Mgr. Art. Barbara Hodásová, PhD.

(do 31.12.2022 prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD.)

2. zástupca riaditeľa: doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.

(do 30.4. 2023 doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.)

Adresa: Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava 4

Tel.: 02/ 5479 3895

E-mail: dejusekr@savba.sk

Názvy a adresy organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:

Org. zložka: Ústav dejín umenia

Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava 4

Org. zložka: Ústav divadelnej a filmovej vedy

Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava 4

Vedúci organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:

Org. zložka: Ústav dejín umenia:

Mgr., Mgr. Art. Barbara Hodásová, PhD. (do 31.12.2022 prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD.)

Org. zložka: Ústav divadelnej a filmovej vedy:

doc. Mgr. Martin Palúch, PhD. (do 30.4. 2023 doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.)

2. Zmeny zakladacej listiny, vnútorných predpisov verejnej výskumnej inštitúcie alebo vnútorných predpisov zakladateľa

V roku 2022 prebehla úprava všetkých vnútorných predpisov v zmysle Zákona č. 243/2017 Z. z. o verejnej výskumnej inštitúcii a o zmene a doplnení niektorých zákonov účinného od 1. 11. 2021.

Aktuálne znenie dokumentov je dostupné na internete (www.cvu.sav.sk/dokumenty).

3. Zloženie orgánov, zmeny v ich zložení a ich činnosť

Správna rada

prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD. – predseda (do 31.12.2022 prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.)

Mgr. Mgr. art. Barbara Hodášová, PhD. (od 1.1. 2023)

PhDr. Marta Herucová, Ph.D.

doc. Mgr. Jana Dudková, PhD. (od 12. 6. 2023; do 30.4. 2023 doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.)

doc. Mgr. art. Karol Mišovic, PhD.

doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.

Mgr. Bibiana Pomfyová, PhD.

Vedecká rada

V roku 2022 bol predsedom Vedeckej rady CVU SAV, v.v.i. (ďalej VR) Prof. doc. PhDr. Marian Zervan, PhD.. Členmi/členkami VR boli doc. Mgr. Jana Dudková, PhD., doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD., Mgr. Mgr. art. Barbara Hodášová, PhD., doc. PhDr. Ondřej Jakubec, PhD. a doc. JUDr. PhDr. Martin Solík, PhD..

Inovovaný „Volebný a nominačný poriadok na funkciu člena vedeckej rady Centra vied o umení Slovenskej akadémie vied, verejnej výskumnej inštitúcie“, schválený dňa 28. 3. 2023 a účinný od 1.4.2023 čl. VI. ods. 1 stanovil počet členov vedeckej rady na päť, takže bolo treba vykonať voľby, spojené s úpravou počtu členov VR.

Aktuálne zloženie VR: prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc. – predseda; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. – podpredseda; doc. PhDr. Ondřej Jakubec, PhD.; doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. (od 1.5. 2023); JUDr. Katarína Valová, PhD. (od 23.1.2023)

Dozorná rada

Mgr. Róbert Karul, PhD. – predseda

prof. Ing. Peter Markovič, PhD.

Mgr. Barbora Rajčková

4. Prehľad výsledkov dosiahnutých v r. 2022

Výsledky dosiahnuté v r. 2022 sú uvedené v Správe o činnosti organizácie SAV za rok 2022 (Príloha)

Štatistika:

AAB	Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách	4
ABA	Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v zahraničných vydavateľstvách	1
ABB	Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domácich vydavateľstvách	1
ABD	Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách	4
ACB	Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách	1
ADFB	Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch neimpaktovaných	7
ADMB	Vedecké práce v zahraničných neimpaktovaných časopisoch registrovaných vo WOS Core Collection alebo SCOPUS	2
ADNB	Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných vo WOS Core Collection alebo SCOPUS	3
AECA	Vedecké práce v zahr. rec. zb. a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo vysokoškolských učebniciach	7
AEDA	Vedecké práce v dom. rec. zb. a kratšie kapitoly/state v domácich vedeckých monografiách alebo vysokoškolských učebniciach	5
AFA	Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách	1
AFB	Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách	1
AFC	Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách	1
AFD	Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách	12
AFF	Abstrakty pozvaných príspevkov z domácich konferencií	1
BDE	Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch	2
BDF	Odborné práce v ostatných domácich časopisoch	8
BEE	Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferečných, recenzovaných aj nerecenzovaných) (do roku 2014 len nerecenzované)	1
BEF	Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferečných, recenzovaných aj nerecenzovaných) (do roku 2014 len nerecenzované)	7
EDI	Recenzie v časopisoch a zborníkoch	37
EDJ	Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch a zborníkoch	5
FAI	Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)	6
GHG	Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup	6
GII	Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií	19
Súčet		142

5. Hodnotenie výsledkov výskumnej činnosti verejnej výskumnej inštitúcie a jej spôsobilosti vykonávať výskumnú činnosť vedeckou radou

V súlade so svojím stanoviskom k správe o činnosti CVU SAV z 31. januára 2023 vedecká rada CVU SAV potvrdzuje hodnotenie výsledkov výskumnej činnosti CVU SAV (v priloženej Správe o činnosti organizácie SAV za rok 2022) a konštatuje, že CVU SAV je plne spôsobilé vykonávať výskumnú činnosť podľa § 27, ods. 4, pís. d/ Zákona o v. v. i.

Ako najvýznamnejšie publikácie boli vybraté vedecké monografie:

HODÁSOVÁ, Barbara. Masterpieces, investment and representation : Goldsmithery of the Slovak mining towns in the early modern period. 1. vyd. Bratislava ; Praha : Veda : Academia, 2022. 224 s. ISBN 978-80-224-1941-3

HERUCOVÁ, Marta. Tête-à-tête o francúzskom umení (I) do roku 1789. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2022. 154 s. Pečate. ISBN 978-80-8119-136-7

MOJŽIŠOVÁ, Michaela. Peter Konwitschny. Ein Kämpfer gegen die tote Oper. Praha : Nakladatelství Academia; Bratislava : Veda, 2022. 133 s. ISBN 978-80-200-3430-4 (Nakladatelství Academia), ISBN 978-80-224-1989-5 (Veda).

Spomedzi výsledkov aplikačného typu VR vybrala účasť Ivana Geráta na príprave výstavy „Grow. Der Baum in der Kunst“ v Galérii Belvedere vo Viedni (v katalógu výstavy vyšla jeho štúdia Wachsende Bedeutsamkeit. Zu Ikonografie und Ikonologie des Baums).

Ako najvýznamnejší výsledok na báze medzinárodnej spolupráce VR vybrala medzinárodnú konferenciu „Artistic and Artificial: Intelligence, Imagination, and Creativity“, ktorú CVU SAV zorganizovalo v októbri 2022 v rámci projektu APVV-19-0522 Tvorba a kritika hodnôt v súčasnom umení (výtvarné umenie, divadlo, film).

Hlavným výsledkom projektu Seal of Excellence riešiteľky Ingrid Ciulisovej v oblasti medzinárodnej spolupráce je štúdia v anglickom jazyku:

Ingrid Ciulisová: Charles of Luxembourg and His Reliquary Cross: The Significance of Precious Stones. Štúdia je súčasťou monografie: Karl Kügle, Ingrid Ciulisová, Václav Žůrek: Courtly Networks, Cultural Politics, Dynastic Legacy. Monografia bola v minulom roku zadaná do renomovaného britského vydavateľstva Boydell & Brewer a mala by vyjsť v roku 2023.

6. Ročná účtovná závierka

Ročná účtovná závierka

- a) bola predložená na prerokovanie správnej rade dňa 19.6.2023 a správna rada sa vyjadrila dňa 26. 06. 2023
- b) bola predložená na schválenie dozornej rade dňa 19.6. 2023 a dozorná rada ju schválila dňa 21.6.2023.

Ročná účtovná závierka bola uložená do registra účtovných závierok dňa 27. 6. 2023

7. Výrok štatutárneho audítora k ročnej účtovnej závierke, ak sa k ročnej účtovnej závierke za príslušný rok vyhotovuje správa audítora

K ročnej účtovnej závierke za rok 2022 nebola vyhotovená správa audítora.

8. Prehľad príjmov a výdavkov

Prehľad príjmov a výdavkov z hlavnej činnosti organizácie:

Zdroje financovania	stav k 1.1.2022	Príjmy	Výdavky	stav k 31.12.2022
111	0	694 137,54	686 449,23	7 688,31
111 06K0G	0	51 891,00	51 891,00	0,00
46	0	1 752,60	1 569,70	182,90
000	3 395,90	4 296,94	4 559,02	3 133,82
Celkom	3 395,90	747 781,14	739 909,93	11 005,03

Zdroje financovania 111 – zahŕňajú FK 01401 a FK 0942:

- dotácie zo štátneho rozpočtu (FK01401)
- 8 grantov VEGA (FK01401)
- projekt MVTS
- dotácie na 2 časopisy (FK01401)
- dotácie na vedeckú výchovu (FK 0942)

111 06K0G – Iné štátne a verejné zdroje - projekt APVV-19-0522

46 – Iné zdroje - vlastné zdroje za predaj časopisu Slovenské divadlo, grant z Hudobného fondu, dar na vydanie knižného titulu.

000 – pohyby na účtoch Sociálneho fondu

Celkom (celkový súčet) nezahŕňa pohyby na účte sociálneho fondu.

Príjmy a výdavky súhlasia s finančným výkazom CVU SAV, v. v. i. k 31.12.2023.

9. Pohyb a konečný stav majetku

Ročná účtovná závierka Centra vied o umení SAV, verejná výskumná inštitúcia k 31.12.2022, bola spracovaná podľa slovenských účtovných štandardov (SAS). K 01.01.2022 sa naša organizácia transformovala z rozpočtovej organizácie štátu na verejnú výskumnú inštitúciu, čím došlo aj k zmene účtovných metód a zásad, čo sa prejavilo aj v prudkom náraste celkovej bilančnej sumy k 31.12.2022.

Počiatkové stavy v roku 2022 boli otvorené v súlade s postupmi účtovania pre účtovné jednotky nezriadené alebo nezaložené na účel podnikania v zmysle konsolidovaného znenia právneho predpisu: „Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky zo 14. novembra 2007 č. MF/24342/2007-74“.

Verejná výskumná inštitúcia ukončila hospodárenie v roku 2022 so stratou vo výške 878,52 EUR, čo bolo spôsobené nevysporiadaným výsledkom hospodárenia minulých rokov vykázaným vo výške 1 188,62 EUR. V porovnaní so stavom k 31. 12. predchádzajúceho účtovného obdobia sa výsledok hospodárenia minulých rokov zvýšil celkovo o 851,49 EUR čo vyplynulo z preúčtovania kladného výsledku hospodárenia za rok 2021 vo výške 851,49 EUR.

Bilančná hodnota spoločnosti k 31.12.2022 dosiahla 150 569,16 EUR, čo v porovnaní so stavom ku koncu roku 2021 predstavuje nárast o 136,76 %, čo predstavuje zvýšenie o sumu 86 974,58 EUR. V roku 2022 bola najväčšia časť aktív alokovaná v obežnom majetku, pričom najväčšiu časť tvorili krátkodobé pohľadávky v sume 82 143,92 EUR. Tento prudký nárast vznikol v dôsledku zmeny účtovných metód a zásad súvisiacich z prechodom na inú právnu subjektivitu, keď účtovná jednotka je povinná účtovať aj o pohľadávkach z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy.

	rok 2022	rok 2021	Nárast (%)	Pokles (%)
Celkové aktíva (Netto)	150 569,16	63 594,58	136,76	0,00
Celkové pasíva	150 569,16	63 594,68	136,76	0,00

Štruktúra aktív	Netto	% podiel	Netto	% podiel
Dlhodobý nehmotný majetok	0,00	0,00	0,00	0,00
Dlhodobý hmotný majetok	56 740,62	37,68	58 588,98	92,13
Dlhodobý finančný majetok	0,00	0,00	0,00	0,00
Dlhodobé pohľadávky	0,00	0,00	0,00	0,00
Krátkodobé pohľadávky	82 143,92	54,56	1 226,94	1,93
Zásoby	0,00	0,00	0,00	0,00
Finančné účty	11 005,03	7,31	3 395,90	5,34
Časové rozlíšenie	679,59	0,45	382,76	0,60
AKTÍVA	150 569,16	100,00%	63 594,58	100,00%

Štruktúra pasív	rok 2022		rok 2021	
	v euro	% podiel	v euro	% podiel
Vlastné imanie	18 545,10	12,32	1 188,62	1,87
Dlhodobé záväzky	3 133,82	2,08	3 686,90	5,80
Krátkodobé záväzky	196,41	0,13	130,08	0,20
Rezervy	0,00	0,00	0,00	0,00
Bankové úvery a iné finančné výpomoci	0,00	0,00	0,00	0,00
Časové rozlíšenie	128 693,83	85,47	0,00	0,00
Záväzky medzi subjektami verejnej správy	0,00	0,00	58 588,98	92,13
PASÍVA	150 569,16	100,00%	63 594,68	100,00%

10. Opatrenia prijaté na odstránenie nedostatkov v hospodárení a správa o plnení opatrení prijatých na odstránenie nedostatkov

CVU SAV, v. v. i. v roku 2022 neprijalo žiadne opatrenia tohto typu.

11. Ďalšie údaje

V roku 2022 prebehli dve nezávislé medzinárodné hodnotenia výskumu v CVU SAV, v.v.i.:

1, Medzinárodná akreditácia Centra vied o umení SAV

2, Periodické hodnotenia výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti organizačných zložiek centra (Verification of Excellence in Research, medzinárodné hodnotenie organizované MŠVMS SR

Stručné zhrnutie výsledkov a odporúčaní:

1, Akreditácia SAV – Centrum vied o umení SAV

Hodnotené obdobie: 01. 01. 2016 – 31. 12. 2021

Celkové hodnotenie: B-

Vedecká kvalita a produktivita: hodnotenie B/C

Centrum má za sebou významné publikačné výsledky. Odporúčanie: pre lepšie medzinárodné zviditeľnenie a vedeckú kvalitu viac vysokokvalitných medzinárodných publikácií v angličtine. Centrum má významný potenciál v súčasných výskumných postupoch a trendoch, predovšetkým Ústav divadelnej a filmovej vedy, ktorý ponúka medzinárodné a transdisciplinárne perspektívy. Zameranie Ústavu dejín umenia na obdobie gotiky a baroka je rovnako dôležité, pretože je nevyhnutné rozvíjať kľúčové výskumné zameranie v menšom ústave. Odporúčanie: zvýšiť počet študentov a postgraduálnych študentov, najmä v Ústave divadelnej a filmovej vedy. Pri náraste počtu zamestnancov by mohlo pomôcť zabezpečenie ďalších prostriedkov financovania výskumu z EÚ a národných grantov.

Spoločenský, kultúrny alebo hospodársky impact: hodnotenie B

Centrum potrebuje zvýšiť a zdokumentovať svoj národný a medzinárodný impact. Má veľký potenciál spoločenského impactu, najmä vďaka svojmu záujmu o cenzúru a vojnu. Je potrebné zlepšiť vedeckú komunikáciu a všetky databázy a dostupné digitálne výstupy je potrebné pravidelne aktualizovať. To je nevyhnutné pre posúdenie a zvýšenie vplyvu.

Stratégia a potenciál rozvoja: hodnotenie B

Odporúčanie: stanoviť jasný päťročný strategický plán v oblasti vedeckej kvality a internacionalizácie s konkrétnymi referenčnými hodnotami. Nábor, internacionalizácia, digitálne zviditeľnenie, vedecká komunikácia sú niektoré z kľúčových oblastí, na ktoré je potrebné sa strategicky zamerať v nasledujúcom období.

2, Periodické hodnotenie výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti				
Oblasť hodnotenia	Inštitúcia	Profil kvality	Počet zamestnancov	Financovanie
Performatívne umenie a príslušné vedy o umení	Centrum vied o umení Slovenskej akadémie vied, verejná výskumná inštitúcia (Ústav divadelnej a filmovej vedy)	Svetová: 16% (Počet výstupov: 4) Významná medzinárodná: 24% (Počet výstupov: 6) Medzinárodná: 48% (Počet výstupov: 12) Národná: 12% (Počet výstupov: 3) Nezaradené: 0% (Počet výstupov: 0)	6	430 944€
Vizuálne umenie a príslušné vedy o umení	Centrum vied o umení Slovenskej akadémie vied, verejná výskumná inštitúcia (Ústav dejín umenia)	Svetová: 20% (Počet výstupov: 5) Významná medzinárodná: 60% (Počet výstupov: 15) Medzinárodná: 16% (Počet výstupov: 4) Národná: 4% (Počet výstupov: 1) Nezaradené: 0% (Počet výstupov: 0)	8	574 593€

Výročnú správu o činnosti a hospodárení verejnej výskumnej inštitúcie za rok 2022

spracoval(i): prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD.

Prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.

Mgr. Veronika Kucharská, PhD.

Stanovisko správnej rady: Správna rada CVU SAV, v.v.i. prerokovala Výročnú správu o činnosti a hospodárení verejnej výskumnej inštitúcie za rok 2022 dňa 26. 6. 2023 a po miernych úpravách (zapracovaných v znení vyššie) vyjadrila súhlas s jej znením.

Stanovisko vedeckej rady: Vedecká rada CVU SAV, v.v.i. prerokovala v dňoch 26. a 27. júna 2023 Výročnú správu o činnosti a hospodárení verejnej výskumnej inštitúcie (Centrum vied o umení) za rok 2022.

Stanovisko dozornej rady: Dozorná rada CVU SAV, v.v.i. prerokovala Výročnú správu o činnosti a hospodárení verejnej výskumnej inštitúcie za rok 2022 dňa 29. 6. 2023. Vyjadrila súhlas s jej znením s pripomienkami.

Bratislava 6. 7. 2023

.....

prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD.
riaditeľ Centra vied o umení SAV, verejnej výskumnej inštitúcie