

Ústav divadelnej a filmovej vedy Centrum vied o umení SAV

pozýva

na prednášku hostujúcej SAIA štipendistky **Sofie G. Solís, PhD.**

## **Decolonial Audiovisual Practices: Community Cinema and Appropriation Cinema**

**Abstrakt:** Od roku 1990 sa v Latinskej Amerike šírila neoliberálna vlna, ktorá prenikla aj do domáceho audiovizuálneho priemyslu. Jej prijatie vytvorilo v miestnych sektoroch rôzne predsudky voči globálnemu trhu. V rámci impulzu dekolonizácie kinematografie však boli rozpoznané aj iné formy tvorby, ako napríklad komunitná kinematografia a apropiácia. Obe prišli s inými formami chápania a rozprávania o filme smerom k autonómnej produkcii.

**Sofia G. Salazar Solís** získala PhD. na Autonómnej univerzite v Barcelone. Absolvovala niekoľko postdoktorandských stáží s projektmi zameranými na interdisciplinárne štúdium filmu, rodu a diváctva v Mexiku, na Slovensku a v Litve. Je autorkou viacerých štúdií venovaných feministickému filmu a dekoloniálnemu obratu v audiovizuálnych médiách.

Dátum prednášky: **24. októbra 2022 o 10.00 hod.**

Miesto prednášky: Ústav divadelnej a filmovej vedy CVU SAV,  
Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava,  
II. poschodie budovy Ústavov spoločenských vied SAV

Jazyk prednášky: anglický