



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
dramatických
umení

Horná 95, 974 01 Banská Bystrica

ÚDFV

Ústav divadelnej
a filmovej vedy

CVU SAV

Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

Výzva na podávanie príspevkov na medzinárodnú vedeckú konferenciu

DIVADLO A ROZHRAŇANIA

(19. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie)

Organizátor: Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici;
Ústav divadelnej a filmovej vedy Centra vied o umení
Slovenskej akadémie vied

Dátum a miesto konania: 25. – 26. november 2022, Banská Bystrica

Východiská konferencie:

Divadlo sa ako syntetické umenie a zároveň proces dialogickej komunikácie neustále nachádzalo a nachádza na variabilných interaktívnych rozhraniach – s inými druhmi umenia, kultúrnymi a spoločenskými oblasťami, médiami, ale aj vedami, ako sú sociológia, psychológia, antropológia, kulturológia, politika, terapia, ekológia, vzdelávanie a pod. Ako živé umenie veľmi aktívne a prirodzene transformovalo hranice medzi umením, spoločnosťou, prírodou, rôznorodými arteficiálnymi technológiami či rodovými určeniami. Divadlo do týchto oblastí presahuje, zasahuje, ovplyvňuje ich, čerpá z nich, osvojuje a prispôsobuje si pôvodne divadlu cudzie prvky a následne modeluje umelecko-spoločenský diskurz. Vznikajú nové alebo modifikované postupy, obsahy, techniky, formy, environmenty v najširšom zmysle tohto slova.

Z perspektívy nedávnych skúseností nás zaujíma aj otázka (straty) živosti divadla pod vplyvom krízy prirodzeného ľudského a spoločenského enviromentu, divadelnej komunikácie na diaľku (tzv. divadla bez divadla a divadla bez diváka), ale tiež vynaliezavé inovácie ako reakcie na tento stav.

Čoraz častejšie sa stretávame s artikulovaním znepokojenia zo straty divadelnej pospolitosti týkajúcej sa odumierania dialógu a monologickej sebestačnosti.

Konferencia otvára priestor humanitným a divadelným vedcom, pedagógom, kritikom, tvorcom a študentom doktorandského stupňa.

Ciele konferencie:

Cieľom konferencie je priniesť a porovnať medzinárodné poznatky o divadle ako širšie chápanom scénickom umení z viacerých perspektív, ktoré v súčasnej online a digitálnej kultúrnej etape nadobúdajú ďalšie nové kontexty a vyžadujú zo strany tvorcov, divákov i teoretikov často vlastné kreatívne riešenia. Rozhranie chápeme ako umelecký a sociálny interfejs, t.j. interaktívnu elastickú hranicu medzi:



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
dramatických
umení

Horná 95, 974 01 Banská Bystrica

ÚDFV

Ústav divadelnej
a filmovej vedy

CVU SAV

Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

1. rôznorodými (diferentnými) systémami,
2. (ne)umeleckými druhmi a žánrami,
3. postupmi a metodológiami (aj v myslení o divadle),
4. spôsobmi komunikácie (komunikácia divadelného diela, ale aj o divadelnom diele),
5. divadlom a spoločenskými oblasťami (napr. rozhrania a spojenia medzi centrom a perifériami, umením a verejným priestorom, slobodným tvorivým prístupom inscenátorov a „zneužitím“ diela).

Téma konferencie dáva priestor aj pre príspevky reflektujúce:

1. posuny na osi tradičné a re-formátorské/experimentálne,
2. divadlo a jeho nové umelecké a mimoumelecké funkcie a úlohy,
3. prezenčné a dištančné (recepčná a percepčná rovina umeleckého diela, umelecké vzdelávanie),
4. živé a online (obsah a jeho distribúcia),
5. skutočné a virtuálne (v rovine umeleckého stvárnenia a umeleckej/individuálnej apercpcie).

Prihlasovanie konferenčných príspevkov:

Príspevky na konferenciu je možné prihlásiť formou zaslania vyplneného registračného formulára na adresu konferenciafdu@aku.sk najneskôr do **19. 9. 2022**.

Názov príspevku s krátkym abstraktom (max. 1000 znakov) a kľúčovými slovami je potrebné uviesť v slovenskom a/ alebo anglickom jazyku.

Na základe posúdenia členov vedeckého a programového výboru bude autorom prijatých konferenčných príspevkov zaslané písomné pozvanie.

Registračný poplatok pre účastníkov konferencie je **20 €**, bližšie informácie o spôsobe platby budú zaslané e-mailom.

Vybrané konferenčné príspevky (rozsah max. 20 normostrán) sa stanú na základe recenzného posúdenia súčasťou zborníkovej publikácie s plánovaným vydaním v roku 2022. Finálne verzie príspevkov do zborníka je potrebné zaslať na adresu konferenciafdu@aku.sk najneskôr do **20. 10. 2022**.

Jednotlivé konferenčné príspevky prispôbte štandardnej dĺžke vystúpenia **max. 20 minút** v slovenskom alebo anglickom jazyku. (V prípade iných jazykov je potrebné vopred sa dohodnúť s organizátormi.)

Program konferencie a abstrakty príspevkov budú zverejnené na webovej stránke <https://fdu.aku.sk/>.

V prípade otázok, kontaktujte členov organizačného výboru na adrese:
konferenciafdu@aku.sk.



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
dramatických
umení

Horná 95, 974 01 Banská Bystrica

ÚDFV

Ústav divadelnej
a filmovej vedy

CVU SAV

Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

Vedecký a programový výbor:

prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.
prof. Matúš Ol'ha, PhD.
doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.
doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.
Mgr. Michaela Mojžišová, PhD.
Mgr. Dáša Čiripová, PhD.

Organizačný výbor:

doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.
Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.
Ing. Janka Šúrová, PhD.
Mgr. Zuzana Timčíková, PhD.
Mgr. art. Lucia Katreniak Rakúsová
Mgr. art. Sandra Polovková

Konferencia sa uskutoční vďaka podpore z verejných zdrojov poskytnutých Fondom na podporu umenia, podpore z inštitucionálnych zdrojov na podporu rozvoja umeleckej/vedeckej (publikačnej) činnosti AU v rámci projektu č. 06/02/2021 a projektu VEGA č. 2/0110/19 Poetiky súčasného scénického umenia.

Partnerom konferencie je ZÁHRADA – Centrum nezávislej kultúry.

